

Inhalt

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 7 | Vorwort von Uwe M. Schneede | 87 | Die Blumenterrasse
<i>Stephanie Ritze</i> |
| 9 | Vorwort von Peter-Klaus Schuster | | |
| 11 | »Vor allen Ländern lächelt jenes Eckchen
der Erde mich an ...«
Die Gartenbilder und ihr zeitgeschicht-
licher Hintergrund
<i>Jenns Eric Howoldt</i> | 115 | Gartenbänke und Heckengärten
<i>Matthias Mühling</i> |
| 20 | Der Garten im Fluchtpunkt
<i>Margreet Nouwen</i> | 129 | Birken im Wannsee-Garten
<i>Jenns Eric Howoldt</i> |
| 29 | »un jardin de peintre«
Die Gartenbilder von Monet, Manet
und Liebermann
<i>Holly Richardson</i> | 147 | Der Künstler und seine Familie
<i>Stefanie K. Werner</i> |
| 39 | Die Idee vom Garten und von der
Gartennatur
Das wieder entdeckte Wandbild der Loggia
<i>Angelika Wesenberg</i> | 161 | Chronologie der Villa am Wannsee
<i>Zusammengestellt von Stephanie Ritze</i> |
| 50 | Max Liebermann, der Wannsee-Garten
und die Gartenkunst
<i>Reinald Eckert</i> | 165 | »Mein Garten lechzt nach Ihnen ...«
Alfred Lichtwark - Max Liebermann.
Briefe und Photos
<i>Zusammengestellt von Stefanie K. Werner</i> |
| 63 | Der Nutzgarten: »Hundert Bilder könnte
man hier malen ...«
<i>Jenns Eric Howoldt</i> | 185 | Max Liebermann (1847-1935). Biographie
<i>Zusammengestellt von Matthias Mühling</i> |
| | | 196 | Katalog |
| | | 202 | Ausgewählte Literatur |
| | | 205 | Die Autoren |
| | | 206 | Bild- und Photonachweis |
| | | 207 | Impressum |