

Inhalt

Vorwort - Seite 9

1 - Seite 13

Ein Schlüsselerlebnis: Lola Montez • Kindheit im Theatermilieu • Ich will Kameramann werden, was soll ich machen? m Eine uninteressante Siebzehnjährige m Assistent in Traumland der Sehnsucht • Für den Südwestfunk hinter der Kamera m Der Klassenaussatz • Eine Begegnung mit Folgen: Peter Lilienthal m Dozent an der dffb m Holger Meins und Wolfgang Petersen als Schüler • Darf ich Sie zur Mutter machen? • Zwei Mal Schamoni • Deine Zärtlichkeiten • Wir zwei oder Eine Tasse ist nicht die Bucht von San Francisco • Ein folgenreicher Anruf

2-Seite 31

Was ist denn mit dem los? • Whity • Jirni Hendrix auf den Fersen • Was spricht gegen Cinemascope? m Zwei Minuten lang ohrfeigen m Fassbinder produziert: Film Nr. 8 • Warnung vor einer heiligen Nutte • Ein einsamer Rekord m Die bitteren Tränen der Petra von Kant • Kein Erfüllungsgehilfe

3 - Seite 47

Tshetan, der Indianerjunge • Ein Schaf wird erschossen m Welt am Draht • Heure noire m Zu einem Wochenende in Paris verdammt • Martha • Nullbilder • Die erste Kreisfahrt • Dürfen Dreharbeiten Spaß machen? u Faustrecht der Freiheit • Wie man das Innere eines Autos ausleuchtet m Das Amulett des Todes • Aus dem Gedächtnis gelöscht: Mutter Küsters Fahrt zum Himmel • Peter Stein • Weshalb tun sich Theaterregisseure mit Filmen so schwer? • Ich

will doch nur, daßs ihr mich licht • *Drehen im Regen* m Chinesisches Roulette • *Zwei Filme zur selben Zeit*

4 - Seite 69

Bolvvieser • Frauen in [New York • Despair • *Mit Fassbinder in New York* • *Ein Film wird geschlachtet* • Deutschland im Herbst • *Auf dem Alex* • Die Ehe der Maria Braun • *Jetzt mag ich nicht mehr* • *Gesichter fotografieren* • *Weiß jetzt?* • Oye Raimundo, adondc vas? • *Peter Illienthal ist wieder da* m Der Aulstand • *Im iImbruch* • Der Zauberberg • *Wo steht die Sonne am Abend?* m Heller Wahn

5 - Seite 91

Dear Mr. Wonder'lul • *Mit einem Bein in Amerika* m Baby It's You • *Blockierter Arm* • *Eine neue Arbeitswelt* m Das Autogramm • *Mit diesem Mann inuss ich drehen* u *Ein Traum platzt* • Kdiths Tagebuch • Reckless • *Gewöhnt man sich ans Klotzen?* • *Wenn wir schon beim Thema »Nacktszenen« sind* m *Der Traum geht weiter* • After Hours • *Vierzig Nächte* • Death ol'a Salesrnan • l'nder the Cherry Moon

6 - Seite 115

Nicht mehr sein eigener Operator • The Color ol Money • *Ein hydraulischer Billardtisch* • *Wie man einen Star in den Griff kriegt* • The Glass Menagerie • The House on Carroll Street • *Wenn zwei sich nicht riechen können* • *Ein Despot meldet sich* m Broadcast News • *Never eul my morie again* • I'll Do Anything • *Ein Musical löst sich in Nichts auf* m *Jeder will den Oscar*

7 - Seite 133

The Last Temptation of Christ» *Gods point of view* • *Vorn Budget kurz gehalten* • *Ein Berliner namens Mike Nichols* • Working Girl • *Ein Close-Up der Freiheitsstatue* u *Was ist das, ein Schauspielerregisseur?* m *Lud ein Schauspielerkameramann?* m Dirty Rotten Scoundrels • *Theorien über den Zusammenhang zwischen Dreharbeiten und fertigem Film* m *Drehen im Zug* m The Fabulous Baker Boys • *Michelle Pfeiffer auf dem Klavier* m *Der Mann, der die Sterne funkeln lässl*

GoodKellas • *Eine Phänomenologie der Rituale* • *De Niro und Pesei vs. Positionsmarken und Kontinuität* • *Schwebend ins Copacabana* • *Eine Kamera, die atmet* • *Postcards from (he Edge* • *Kann der Meryl Streep filmen? m Wie man die Spannung hält* • *Guilty by Suspicion* • *What About Bob?* • *Was sich hasst, das streitet sich m Bram Stoker's Dracula* • *Verfolgungsjagd »in Hause« m Special-Effects handgemacht m Die DVD, manchmal besser als das Kino*

Die Zeit ohne Marty • *The Age of Innocence* • *Raffiniertes Spiel mit Licht und Farbe* • *Dante Ferretti* • *Noch eine Kreisfahrt m Ein Hauch von Lola Montez* • *Was ein Achsensprung bewirken kann m Quiz Show* • *Ein normalsterblicher Star m Outbreak* • *Ist das nicht ein toller Beruf? m Ein Projekt schlägt auf den Magen, und Dustin Hoffman ist ein ganz normaler Held*

Sleepers • *Ein problematischer Fall von Selbstjustiz m Air Force; One* • *Ein problematischer Fall von Patriotismus* • *Wie leuchtet man drei Kilometer Landebahn aus?* • *Kreisfahrt in extremis m Primary Colors* • *John Travolta und seine persönlichen Monitore m Wild Wild West* • *Schneller! Lustiger! m Endlich: der Ballhaus-Stil m What Planet Are You From?* • *'The Legend of Bagger Vance* • *lausche alt gegen jung*

Gangs of New York • *Cinecittà oder die italienische Art zu drehen m Dante Ferretti wächst über sich hinaus* • *Farbe und Licht* • *Ein seltenes Glück*

Filmografie Michael Ballhaus • 237

Bildnachweis • 254

Filmregister • 255

Personenregister • 259