

CHR.LS.XQ.PH.V.L.T.A.L.I.....	6	Vorwort
J.A.M.E..S..T.....DE MET.RIO.N.....	9	V.O.r.WQ.rt.
au.B._fRTus.G-As.sj.ER.....	12	Einführung

J.S.L.E.-A.X.....B.E.J.S.I..E.Z..R.A.....	<i>iq</i>	Die-Misere der Schönheit
	39	Tafeln I:Die objektivierte Schönheit
OLGA. M...V.I.S.O.....	87	Das Elend, mit der Schönheit
	154	Tafeln 11: Die. ungreib ar e S chön he i t
ARTHUR C. D.A.N.T.O.....	183	Schönheit statt Asche

	199	Ausstellungskatalog
CHRIS GILBERT UND AWNE-L.ouisE M A R QJ.J,1 s	zo2	Künstlerbiograf ien

HUBERTUS GASSNER	zzc}	 z u schön, u m w a h r z u s e i n
		Die W Lederentdeckung der Schönheit
	243	Leihgeber/Dank
	245	Provenienz der Vergleichsabbildungen/FotonacHweis

PPN: 080407323

Titel: Beauty now - die Schönheit in der Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts : [erscheint zur Ausstellung "Beauty Now - Schönheit in der Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts", Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, 7. Oktober 1999 bis 17. Januar 2000; Haus der Kunst, München, 11. Februar bis 30. April 2000] / Hirshhorn Museum and Sculptural Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC ... Neal Benezra ... [Red.: Ute Barba ... Übers.: Erika Krammer ...]. - Ostfildern : Hatje Cantz, 1999

ISBN: 3-89322-779-2

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund