

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Einleitung                                    |   |
| Die Tradition der Rezeption:                  |   |
| Mies van der Rohe in der Geschichtsschreibung |   |
| zur modernen Architektur                      | 9 |

|     |                                                                                                                                     |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I   | <b>Das doppelte Arbeitsfeld:<br/>Der Architekt als Autor</b>                                                                        | 25  |
| II  | <b>Die Philosophie als Bauherr</b>                                                                                                  | 55  |
|     | 1 Der Blick in das Wesen                                                                                                            | 56  |
|     | 2 Vom Zufall in die Ordnung: Der Weg zum Bauen                                                                                      | 64  |
|     | 3 Die große Form und der Wille zum Stil                                                                                             | 80  |
| III | <b>Die Ambivalenz der Konzepte:<br/>Konstruktion oder Deutung der Wirklichkeit?<br/>Berlage oder Behrens? Hegel oder Nietzsche?</b> | 93  |
| IV  | <b>Elementare Gestaltung: Aufbruch an die Grenze<br/>der Architektur</b>                                                            | 129 |
|     | 1 ›Jenseits der Architektur‹: Vom ewigen Bauen                                                                                      | 130 |
|     | 2 Das Kunstversprechen der Konstruktion:<br>Baukunst im Rohbau                                                                      | 147 |
|     | 3 Der Baumeister des ›Heute‹                                                                                                        | 175 |
| V   | <b>Vom Material über den Zweck zur Idee:<br/>Der lange Weg zur Baukunst</b>                                                         | 189 |
|     | 1 Abschied vom ›Zeitwillen‹:<br>Baukunst als geistige Entscheidung                                                                  | 190 |
|     | 2 1926: Anstöße, Kritik und Wegweisung                                                                                              | 208 |
|     | 3 Raum für die Entfaltung des Geistes                                                                                               | 220 |
| VI  | <b>Die Architektur der Erkennenden:<br/>Der doppelte Weg in die Ordnung</b>                                                         | 247 |

|                                      |                                                                                                                     |            |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Anhang</b>                        |                                                                                                                     |            |
| <b>Manifeste, Texte und Vorträge</b> |                                                                                                                     | <b>295</b> |
| <b>I</b>                             | <b>1922-1927</b>                                                                                                    | <b>297</b> |
| 1                                    | ›Hochhäuser‹ (1922)                                                                                                 | 298        |
| 2                                    | ›Bürohaus‹ (1923)                                                                                                   | 299        |
| 3                                    | ›Bürohaus‹ (1923)                                                                                                   | 299        |
| 4                                    | ›Bauen‹ (1923)                                                                                                      | 300        |
| 5                                    | ›Gelöste Aufgaben.<br>Eine Forderung an unser Bauwesen‹ (1923)                                                      | 301        |
| 6                                    | ›Baukunst und Zeitwille!‹ (1924)                                                                                    | 303        |
| 7                                    | ›Industrielles Bauen‹ (1924)                                                                                        | 306        |
| 8                                    | Vortrag (1924)                                                                                                      | 308        |
| 9                                    | Buchbesprechung: ›P. Tropp, Entwicklung<br>und Aufbau der Miete‹ (1924)                                             | 310        |
| 10                                   | Brief an ›Die Form‹ (1926)                                                                                          | 310        |
| 11                                   | Vortrag (1926)                                                                                                      | 311        |
| 12                                   | Briefe an ›Die Form‹: ›Zum neuen Jahrgang‹/<br>›Über die Form in der Architektur‹ (1927)                            | 317        |
| 13                                   | Vorwort zum amtlichen Katalog der Stuttgarter<br>Werkbund-Ausstellung ›Die Wohnung‹ (1927)                          | 319        |
| 14                                   | Vorwort zur Buchpublikation ›Bau und Wohnung‹,<br>hrsg. v. Deutschen Werkbund, Stuttgart 1927/<br>›Zu meinem Block‹ | 319        |
| 15                                   | Vorbemerkung zum ersten Sonderheft zur<br>Werkbundausstellung ›Die Wohnung‹ (1927)                                  | 321        |
| 16                                   | Vortrag vor dem Immermannbund Düsseldorf<br>(1927)                                                                  | 323        |
| 17                                   | Briefentwurf (um 1927)                                                                                              | 324        |
| <b>II</b>                            | <b>Notizheft (1927-1928)</b>                                                                                        | <b>327</b> |
|                                      | Editorische Vorbemerkung                                                                                            | 328        |
|                                      | 1. Vortragsnotizen                                                                                                  | 330        |
|                                      | 2. Exzerpte                                                                                                         | 340        |
| <b>III</b>                           | <b>1928-1938</b>                                                                                                    | <b>361</b> |
| 1                                    | ›Die Voraussetzungen baukünstlerischen<br>Schaffens‹ (1928)                                                         | 362        |
| 2                                    | ›Wir stehen in der Wende der Zeit‹ (1928)                                                                           | 367        |
| 3                                    | ›Zum Thema: Ausstellungen‹ (1928)                                                                                   | 367        |
| 4                                    | Briefentwurf Geschäftshaus Adam (1928)                                                                              | 368        |
| 5                                    | ›Schön und praktisch bauen!‹ (1930)                                                                                 | 370        |
| 6                                    | ›Über Sinn und Aufgabe der Kritik‹ (1930)                                                                           | 371        |
| 7                                    | ›Die neue Zeit‹ (1930)                                                                                              | 372        |

|    |                                                                                                                                  |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8  | <i>Programm zur Berliner Bauausstellung (1930)</i>                                                                               | 374 |
| 9  | <i>Rundfunkrede (1931)</i>                                                                                                       | 374 |
| 10 | <i>Ansprache auf der Jubiläumstagung<br/>des Deutschen Werkbundes 1932</i>                                                       | 375 |
| 11 | <i>›Autobahnen als künstlerisches Problem‹ (1932)</i>                                                                            | 377 |
| 12 | <i>›Was wäre Beton, was Stahl ohne Spiegelglas?‹<br/>(1933)</i>                                                                  | 378 |
| 13 | <i>›Haus H., Magdeburg‹ (1935)</i>                                                                                               | 378 |
| 14 | <i>Antrittsrede am Armour Institute of Technology,<br/>Chicago (1938)</i>                                                        | 380 |
| IV | <i>1939-1968</i>                                                                                                                 | 383 |
| 1  | <i>›Frank Lloyd Wright zu Ehren‹ (1940)</i>                                                                                      | 384 |
| 2  | <i>›Museum für eine kleine Stadt‹ (1943)</i>                                                                                     | 385 |
| 3  | <i>Vorwort zu: Ludwig Hilberseimer, The New City,<br/>Chicago 1944</i>                                                           | 387 |
| 4  | <i>›Technik und Architektur‹ (1950)</i>                                                                                          | 387 |
| 5  | <i>Vortrag, Chicago (o. Datum)</i>                                                                                               | 388 |
| 6  | <i>Vermischtes – Notizen zu Vorträgen (um 1950)</i>                                                                              | 390 |
| 7  | <i>›A Chapel‹ (1953)</i>                                                                                                         | 392 |
| 8  | <i>›Walter Gropius‹ (1953)</i>                                                                                                   | 393 |
| 9  | <i>Vorwort zu: Rudolf Schwarz, The Church<br/>Incarnate, Chicago 1958</i>                                                        | 394 |
| 10 | <i>Notizen zur Ansprache anlässlich der Verleihung<br/>der Goldmedaille des Royal Institute of British<br/>Architects (1959)</i> | 395 |
| 11 | <i>›Wohin gehen wir nun?‹ (1960)</i>                                                                                             | 396 |
| 12 | <i>Dankrede im Sender ›Voice of America‹ aus Anlaß<br/>des 75. Geburtstages (1961)</i>                                           | 397 |
| 13 | <i>›Rudolf Schwarz‹ (1963)</i>                                                                                                   | 398 |
| 14 | <i>Nachruf auf Le Corbusier (1965)</i>                                                                                           | 398 |
| 15 | <i>›Peterhans' Seminar für visuelles Training‹ (1965)</i>                                                                        | 399 |
| 16 | <i>›Baukunst unserer Zeit‹ (1965)</i>                                                                                            | 400 |
| 17 | <i>›Leitgedanken zur Erziehung in der Baukunst‹<br/>(1965)</i>                                                                   | 400 |
| 18 | <i>›Walter Gropius 1883-1969‹ (1969)</i>                                                                                         | 401 |
|    | <i>Interview</i>                                                                                                                 | 403 |
|    | <i>Literaturverzeichnis</i>                                                                                                      | 407 |
|    | <i>Personenregister</i>                                                                                                          | 409 |
|    | <i>Abbildungsnachweis</i>                                                                                                        | 413 |