

# Inhalt

<i>Cornelia Liebold, Gerhard Sälter: Der weiße Strich – Zur Einführung</i>	7
<b>Fünf Freunde in Weimar</b>	10
Weimar um 1980	10
Die Protagonisten	12
Repression	14
Katharsis	19
Ausreisebewegungen	30
<i>Interview mit Frank Willmann, Mauermaler</i>	37
<i>Interview mit Thomas Onißeit, Mauermaler</i>	45
<b>Die Mauerperformance in West-Berlin</b>	50
Ankunft in West-Berlin	50
Die Aktion: Der weiße Strich an der Mauer	52
<i>Gerhard Sälter: Die Mauer 1986 – Entstehung, Veränderung, Funktion</i>	61
Die Verhaftung	67
<i>Interview mit Wolfgang Fittinger, Grenzaufklärer</i>	73

Im Gewahrsam	80
<i>Interview mit Frank Schuster, Mauerwerker</i>	83
<i>Interview mit Andrea Kelsch, Freundin eines Mauerwerkers</i>	86
<i>Interview mit Christine Lücking, Freundin eines Mauerwerkers</i>	89
<i>Interview mit Ralf S. Werder, Grenzsoldat</i>	90
<i>Christoph Tannert: Kunst ist nicht auf Linie zu bringen</i>	98
<b>Bautzen und der Rest</b>	101
Untersuchungshaft und Verurteilung	101
<i>Ulrich Huemer: Die UHA Hohenschönhausen im Jahr 1986</i>	105
Haft im Stasi-Gefängnis Bautzen II	111
<i>Cornelia Liebold: Das Stasi-Gefängnis Bautzen II</i>	115
Epilog – Nachleben	122
<i>Interview mit Wolfram Hasch, Mauerwerker</i>	123
<b>Anhang</b>	146
Zeitzeugen	146
Literatur	147
Quellennachweis	147
Bildnachweis	148
Autoren	148