

Inhaltsverzeichnis

Klemens Renoldner: »Der Sieg der Gewalt macht mich heimatlos«. Stefan Zweigs Abschied von Europa	7
---	---

Stefan Zweig und Österreich

Jacques Le Rider: Die Wiener Juden – Von der Welt von gestern zu ihrer Vernichtung	17
Reinhard Urbach: »Österreicherei«. Stefan Zweigs geronnene Heimat	39
Evelyne Polt-Heinzl: Stefan Zweig blickt auf die österreichische Literatur und verfängt sich in ihren Netzwerken	55
Iris Himmelmayer: Das Trauma des Ersten Weltkriegs. Einige Beobachtungen zu Stefan Zweigs Prosa	67
Marlen Eckl: »Erwarten Sie nichts mehr von Österreich«. Stefan Zweig und die österreichischen Schriftsteller im Exil	79

Stefan Zweig – Sein literarisches Werk im Exil

Rüdiger Görner: Wie man wird, was man erinnert. Überlegungen zu Stefan Zweigs <i>Die Welt von Gestern</i>	91
Ruth Klüger: Selbstverhängte Einzelhaft: Die <i>Schachnovelle</i> und ihre Vorgänger . . .	105
Daniela Strigl: Schach und andere Leidenschaften oder Stefan Zweigs Liebe zur Niederlage	123
Jeroen Dewulf: Neue Perspektiven zu Stefan Zweigs <i>Brasilien. Ein Land der Zukunft</i>	137
Tobias Krüger: Zweigs <i>Amerigo</i> und die Sehnsucht nach der Neuen Welt	147

Anna Karina Sennfelder: »Ich sehe nichts Besseres«. Stefan Zweigs Nachlassroman <i>Rausch der Verwandlung</i> und Arthur Schnitzlers <i>Fräulein Else</i>	159
Andrea Grill: Der frischeste Gegenstand inmitten der Postamtsutensilien. Zu Stefan Zweigs Roman <i>Rausch der Verwandlung</i> aus dem Nachlass	169
Régine Battiston: <i>Clarissa</i> – ein Romanfragment aus dem Nachlass	177

Stefan Zweig – Dramatiker und Autographensammler

Arturo Larcati: Stefan Zweig als Autor von Dramen und sein Verhältnis zu den Salzburger Festspielen	187
Monika Meister: Stefan Zweig als Autor von Komödien. <i>Volpone, Die schweigsame Frau, Der verwandelte Komödiant, Qui pro quo. Gelegenheit macht Liebe</i>	201
Christiane Mühlegger-Henhapel: »Etwas wunderbar Substanzloses ...«. Die Autographensammlung Stefan Zweigs im Wiener Theatermuseum	215

Anhang

Erika Tunner: Zur jüngsten Zweig-Renaissance. Am Beispiel: Frankreich	241
Gérald Piffil: »Zum Thee bei Setzer«. Die Porträtserien Stefan Zweigs aus dem Atelier von Franz Xaver Setzer	253
Stefan Zweig: Reden, Interviews, Nachruf	
Radio-Address to American Schoolchildren	273
In dieser dunklen Stunde	275
Das Gewissen Europas	276
Bücher sind unverbrennbar	280
Die Zukunft des Schreibens in einer Welt im Krieg	281
Brief von Gabriela Mistral an Eduardo Mallea	284
Anmerkungen	288
Bildnachweis	299
Dank	299
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	301
Impressum	303