

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Alte Bilder

Der regressive Komponist.	9
Der Verehrer von Wagner und Mozart.	16
Der geldgierige Funktionär.	22

Neue Bilder

Musik und Programm.	26
Abschied von der Kunstreligion.	32
Das Spiel mit der Historie.	41
Mitteilungen: Musik als Spiegel des Lebens.	50
Der Politiker.	58
Der Kulturhistoriker.	71

Schlußbemerkungen.	79
-------------------------	----

Über den Autor.	83
----------------------	----

»Themen«

Eine Publikationsreihe der Carl Friedrich von Siemens Stiftung.	87
---	----