

Inhaltsverzeichnis

Ist Kunst Illusion?	7
Der romantische und nachromantische Illusionsbegriff – Referenz und Selbstreferenz	20
Ovids Grausamkeit	44
Baudelaires Abgrund	57
Politische Krise und Ästhetik der Tragödie	77
Kohlhaas' Rache: Kein moralischer Disput, sondern imaginative Intensität	101
Die Grenzen der Geschichte	125
Nachweise	150
Anmerkungen	151