Inhaltsverzeichnis

Table of Contents

Aktion im öffentlichen Raum <i>Performance in Public Space</i>	6 – 9
Sebastian Preuss: Tiefenschichten – Stih & Schnock bei der Arbeit <i>Archaeologies of Meaning – Stih & Schnock at Work</i>	10 – 13
Die Stadt als Text / <i>The City as Text</i>	14 – 15
Karen Till: Kartierung der Spuren: Eine Stadtreise durch München mit Stih & Schnock <i>Mapping Traces: Touring Munich with Stih & Schnock</i>	16 – 25
Helmut Friedel: Zeige Deine Wunde <i>Show Your Wound</i>	26 – 27
Filmmuseum (RS)	29 – 36
Bayerisches Nationalmuseum (RS)	37 – 42
Städtische Galerie im Lenbachhaus (FS)	43 – 46
Neue Pinakothek (FS)	47 – 56
Museum Villa Stuck (RS)	57 – 60
Bayerische Nationalbibliothek (FS) Wolfgang Rath: Kabbala als Wissenschaft. Gershom Sholem in München <i>Kabbalah as Scholarship: Gershom Sholem in Munich</i>	61 – 70
Monacensia – Literaturarchiv und Bibliothek (FS)	71 – 74
Haus der Kunst (RS/FS)	75 – 80
Deutsches Theatermuseum (RS)	81 – 88
Pinakothek der Moderne (RS)	89 – 96
Deutsches Museum Charles W. Haxthausen: Das Schicksal eines Aquarells: Paul Klees “Die Zwitscher-Maschine” <i>Fate of a Watercolor: Paul Klee’s Die Zwitscher-Maschine</i>	97 – 106
Alte Pinakothek (FS)	107 – 112
Münchner Stadtmuseum (RS)	113 – 120
Fotomuseum (RS)	121 – 126
Staatliche Antikensammlung (RS)	127 – 132
Alpines Museum (RS)	133 – 138
Künstler und Autoren / <i>Artists and Authors</i>	139
Abbildungsverzeichnis / <i>Image Directory</i>	140 – 142
Museumsadressen / <i>Museum Addresses</i>	143

(FS) = Frieder Schnock
(RS) = Renata Stih