

Inhalt	Zur Bauplanung der Villa Massimo S. 21
Die Deutsche Akademie Rom	Das Hauptgebäude S. 24
Villa Massimo S. 4	Die Atelierbauten S. 32
Akademiepläne von Johann Joachim	Das Villino S. 37
Winckelmann bis Max Klinger S. 7	Der Garten S. 37
Der Stifter	Die Antiken S. 40
Eduard Arnhold (1849–1925) S. 13	Gesamturteil S. 43
Das Grundstück der Villa Massimo S. 17	Die Casa Baldi – Dependence der Villa
Der Architekt	Massimo in Olevano Romano S. 44
Maximilian Zürcher (1868–1926) S. 19	Die Villa Massimo
	im 20. Jahrhundert S. 45