

INHALT

Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
 <i>1. Kapitel</i> Die Ideologie des Barock 1860–1938	 15
 <i>2. Kapitel</i> Festspielplanung und Kulturplanung	 47
 <i>3. Kapitel</i> Nationalistisches Weltbürgertum	 89
 <i>4. Kapitel</i> Deutsche Kultur und Österreichische Kulturpolitik	 117
 <i>5. Kapitel</i> Allegorie und Autorität im Werk Hugo von Hofmannsthal	 141
 <i>6. Kapitel</i> Die katholische Kultur der österreichischen Juden 1890–1938	 161
 <i>7. Kapitel</i> Das Festspielrepertoire im Kontext 1920–1943	 189
 <i>Zusammenfassung</i> Transformationen des Barock	 213
 Nachwort des Herausgebers	 221
 Anmerkungen	 223
Anhang: Festspielrepertoire 1920–1944	240
Bibliografie	243
Bildnachweis	252
Personenregister	253