

Inhalt

Vorwort	9
Der Greifensee	17
Ein Maler	20
Was ist Bühnentalent?	41
Das Theater, ein Traum	44
Kennen Sie Meier?	48
Lustspielabend	51
Guten Tag, Riesin!	57
Kleist in Thun	60
Kutsch	70
Der Schriftsteller (I)	73
Tell in Prosa	77
Der Schriftsteller (II)	79
Fabelhaft	84
Aschinger	86
Die Schlacht bei Sempach	89
Gebirgshallen	97
Auf der Elektrischen	99
Friedrichstraße	102
Berlin und der Künstler	105
Die Frau des Dramatikers	108
Hose	110
Was aus mir wurde	113
Zu der Arlesierin von van Gogh	115

Helblings Geschichte 117
Brief eines Dichters an einen Herrn 131
Wirtshäuselei 134
Das Zimmerstück 136
Rede an einen Knopf 138
Würzburg 140
Nervös 153
Poetenleben 155
Büren 164
Der Sekretär 174
Basta 177
Die Wurst 180
Das letzte Prosastück 183
Die Gedichte 189
Freiburg 195
Der Leseabend 199
Fidelio 205
Die Eroberung von Paris 208
Ich ging wieder einmal ins Theater 210
Walser über Walser 213
Tagebuchblatt 215
Das seltsame Mädchen 218
Der Affe 220
Die Kellersche Novelle 224
Die Schöne und der Treue 226
Eine Ohrfeige und sonstiges 227
Kurt 241

Wladimir 242

Ich will in diesem zunächst bescheidenen, gleichsam
dünnen und kleinen Memorandum 245

»Verkannte Dichter unter uns?« 250

Einmal gab es da so eine Art Persönlichkeit 251

Krachen wie Schlangen 255

Der heiße Brei 259

Minotauros 262

Meines Wissens gab es einmal einen Dichter,
der sich als ein außerordentlich zartsinniger
Frauenbegleiter auswies 264

Ohne mich lang zu besinnen,
nenne ich ihn Olivio 267

Die leichte Hochachtung 274

Einmal lebte ein für ernste Menschen Lustigkeiten
dichtender Spaßmacher 278

Eine Art Erzählung 280

Für die Katz 284

Meine Bemühungen 286

Textnachweise 289