

Erste Phase: 1920–1931 — 23

[Dokumentation, mit Kommentar und Übersetzung, der zwischen 1920 und 1931 unter dem Titel *MYTHE du JOUR et de la NUIT* entstandenen Texte und Entwürfe]

Zweite Phase: Juli 1948 – April 1953 — 163

[Entwürfe und Notizen zu *Le Soleil*: Manuskripte und Typoskripte im Faksimile, Transkriptionen, Übersetzungen und Kommentar]

Dritte Phase: Cahier Nuage de sang — 383

[angelegt zwischen dem 18. März und 10. Mai 1953, zusammenhängende Niederschrift der in der zweiten Phase entstandenen Texte: Notizheft im Faksimile, Transkriptionen, Übersetzungen und Kommentar]

Vierte Phase: 10. Mai 1953 – 10. Mai 1954 — 475

[Notizen, Entwürfe und *Titelentwürfe* zu *Le Soleil placé en abîme*: Manuskripte und Typoskripte im Faksimile, Transkriptionen, Übersetzungen und Kommentar]

Francis Ponge, *Le Soleil placé en abîme / Die Sonne versetzt in den Abgrund* — 839
(übersetzt von Thomas Schestag)

Zur Transkription — 879

Maße, Siglen, Dank — 882