

Dank 6
Vorwort 7
Ulrich Domröse
Zur Ausstellung 9
Ludger Derenthal
Versuchte Neuanfänge. Konstellationen
künstlerischer Photographie in
Deutschland von 1945 bis 1960 10
Ulrich Domröse
Positionen künstlerischer Photographie
in Deutschland seit 1945 15

Tafelteil

1945-1961

Richard Peter sen. 42

Peter Keetman 46

Fritz Kühn 50

Chargesheimer 54

Arno Fischer 58

1960er Jahre

Floris M. Neusüss 62

Sigmar Polke 66

Augustina von Nagel, 1995 68

Jochen Gerz 70

1950er-1980er Jahre

Christian Borchert 74

1960er Jahre-1990er Jahre

Bernd und Hilla Becher 78

1960er Jahre-1980er Jahre

Evelyn Richter 82

1970er Jahre

Klaus Rinke 86

Jürgen Klauke 90

Anna und Bernhard Blume 94

Hans-Peter Feidmann 98

Astrid Klein 102

Dieter Appelt 106

1980er Jahre und frühe 1990er Jahre

Ulrich Wüst 110

Gundula Schulze ei Dowy 114

Michael Schmidt 118

Thomas Ruff 122

Thomas Florschuetz 126

Thomas Struth 130

Andreas Gursky 134

1990er Jahre

Wolfgang Tillmans 138

Dunja Evers 140

Thomas Demand 142

Anhang

Kommentierte Künstlerbiographien 144

Auswahlbibliographie 185

Verzeichnis der ausgestellten Werke 186

Abbildungsnachweis 190

Register 191

Ausstellungs- und

Katalogimpresum 192



PPN: 061074748

Titel: Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945 : Richard Peter sen. ...; 7. September 1997 - 11. Januar 1998, Martin-Gropius-Bau, Berlin; im Rahmen der 47. Berliner Festwochen 1997 und ihrer zentralen Ausstellung "Deutschlandbilder"; [anlässlich der Ausstellung "Positionen Künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945"] / eine Ausstellung der Berliner Festspiele GmbH und der Berlinischen Galerie. [Hrsg.: Ulrich Domröse. Künstlerbiogr.: Ludger Derenthal ...]. - Köln : DuMont, 1997

ISBN: 3-7701-4181-4; 3-7701-4161-X

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund