

Inhalt

Anna Helene Heiliger, 1935	40	Verzeichnis der Leihgeber · Danksagung	6
Eise Rückborn, 1943	42	Grußwort	7
Selbstporträtmaske und Selbstporträt, 1946	44	Vorwort	9
Susanne Harder, 1947	46	Der Abstrakte und das Menschenbild	
Max Planck, 1948	48	Manfred Schneckenburger	11
Gerda Schimpf, 1948	50	„Symbole für eine neue Zeit“	
Drei Frauenköpfe, 1949	52	Heiligers Bildnisköpfe im Rahmen der Entwicklung	
Alice Piontek, 1950	56	der Porträtplastik in Deutschland	
Eine McKnight, 1950	58	Ursel Berger	19
Karl Hofer, 1951	60	Die „organische Form“ und die Köpfe Bernhard Heiligers	
Ganga, 1952	62	Jürgen Fitschen	27
Christian Adolf Isermeyer, 1952	64	Die fünfziger Jahre in der Bundesrepublik Deutschland	
Anna Dammann, 1952	66	Iring Fetscher	35
Johann II. von und zu Liechtenstein, 1953	68	Die Köpfe	39
Alexander Camaro, 1953	70	Werkverzeichnis der Köpfe	123
Hans Blüher, 1953	72	Anhang	139
Karl Ludwig Skutsch, 1953	74	Biographie	141
Boris Blacher, 1954	76	Ausstellungen	143
Ernst Reuter, 1954	78	Bibliographie	151
Katherine Dunham, 1954	80	Filme	154
Philippe d'Arschot, 1955	82	Foto- und Abbildungsnachweis	155
Ernst Schröder, 1955	84		
Gesicht, 1956	86		
Wilbrandis Gelzer, 1956	88		
Viktor Langen, 1956	90		
Dore Hoyer, 1957	92		
Willy Schniewind, 1956, Färrn Schniewind, 1958	94		
Kurt Martin, 1958	98		
Markus Kruss, 1958	102		
O. E. Hasse, 1959	104		
Heinrich Nordhoff, 1959	106		
Walter Gropius, 1959	108		
Hermann Kunisch, 1959	110		
Theodor Heuss, 1960	112		
Ernst May, 1961/62	114		
Ludwig Erhard, 1962	116		
Martin Heidegger, 1964	118		
Hans Bernhard Reichow, 1965	120		