

Inhalt / Content

Editorische Notizen	S. 19
Editorial Notes	p. 23
Chronologie	S. 27
Chronology	p. 37
HANS WINKLER: legal/illegal - Eine Einleitung	S. 27
legal/illegal - An Introduction	p. 37
JÜRGEN ARNOLD: Kunst und Justiz - Eine Satire ohne Ende	S. 45
Glossar	S. 57
Art and Justice - An Eternal Satire	p. 59
Glossary	p. 71
KAI BAUER: Confessions	S. 73
Confessions	p. 91
ECKHART GILLEN: Der Künstler als Täter.	S. 119
Keine Schöpfung ohne Zerstörung	
The Artist as Perpetrator,	p. 131
There can be no Creation without Destruction	
HELEN ADKINS: Krieg, Frieden und Revolution	S. 145
in der Avantgarde: Filippo Tommaso	
Marinetti, Johannes Baader und Franz Jung	
War, Peace, Revolution and	p. 159
the Avant-garde: Filippo Tommaso Marinetti,	
Johannes Baader and Franz Jung	
JUSTIN HOFFMANN: Sabotage als Mittel	S. 169
künstlerischer Performativität	
Sabotage as a Means of Artistic Performativity	p. 201
CARLO MCCORMICK: Trespass - Crossing the Boundaries	p. 217
between Art and Criminality	
Übertretungen - Die Grenzen von Kunst und Kriminalität	S. 227
Ausgewählte Bibliographie / Selected Bibliography	S. 246
Index	S. 248