

MARTA GILI Préface 11	HF RG Textes des artistes 90
CHANTAL PONTBRIAND Harun Farocki Rodney Graham 15	HARUN FAROCKI La guerre trouve toujours un moyen
CATHERINE PERRET Guerre dans l'archive 43	RODNEY GRAHAM Une interprétation du rêve diurne de Freud, le matin suivant son rêve de la monographie botanique
CATHERINE MALABOU Bouche cousue: de l'homéostasie 55	HF RG Œuvres 113
PETER SZENDY Machin, machine et mégamachine 65	HF RG Liste des œuvres exposées 200
CHRISTA BLÜMLINGER De l'utilité et des inconvénients de la boucle pour le montage 77	HF RG Biographies 204
MARTA GILI Foreword 11	HF RG Artists' texts 102
CHANTAL PONTBRIAND Harun Farocki Rodney Graham 15	HARUN FAROCKI War always finds a way
CATHERINE PERRET War in the archive 43	RODNEY GRAHAM An interpretation of Freud's daydream of the morning after his dream of the botanical monograph
CATHERINE MALABOU With sealed lips. On homeostasis 55	HF RG Works 113
PETER SZENDY Machin, machine and megamachine 65	HF RG List of exhibited works 200
CHRISTA BLÜMLINGER On the uses and disadvantages of the loop for montage 77	HF RG Biographies 204

